

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**ISTITUTI TECNICI  
SETTORE TECNOLOGICO**

***CODICE ITAM  
INDIRIZZO: SISTEMA MODA  
ARTICOLAZIONE: TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA***

**Caratteristiche della prova d'esame**

La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni a problematiche organizzative e gestionali.

Tipologia della prova: prova scritto/grafica su casi pratici di ideazione e progettazione di un prodotto moda.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

Durata della prova: da sei a otto ore.

## Disciplina caratterizzante l'indirizzo

<b>IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideazione: i principi base di composizione visiva, della storia della moda e del tessuto, delle tendenze moda e delle fasi di ideazione di un prodotto.</li><li>• Disegno e strutture tecnico/costruttive: le tecniche di disegno e rappresentazione grafica (a mano o con sistemi CAD) e le strutture tecnico-costruttive di tessuti e/o capi di abbigliamento necessarie per l'elaborazione e la comunicazione dei relativi progetti.</li><li>• Progettazione e sviluppo della relativa documentazione tecnica: gli elementi di analisi e risoluzione di problemi progettuali necessari al calcolo dei parametri tecnico progettuali e alla loro rielaborazione in schede tecniche di prodotto.</li><li>• Industrializzazione: i processi della filiera tessile/abbigliamento e moda, dei prodotti intermedi e finali.</li></ul>
<b>Obiettivi della prova</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare prodotti moda integrando aspetti creativi e tecnici con le corrette tecniche di rappresentazione grafica e rielaborando in chiave contemporanea le ricerche grafico/cromatiche e le conoscenze storico-artistiche.</li><li>• Calcolare correttamente i parametri tecnico/progettuali e rielaborarli in funzione delle richieste definite dal tema, redigendo le relative schede tecniche di prodotto.</li><li>• Individuare le fasi di realizzazione dei prodotti.</li><li>• Individuare le operazioni di nobilitazione e di controllo qualità relative ai prodotti.</li><li>• Utilizzare sistemi CAD per la progettazione di prodotti moda (opzionale nel caso di utilizzo di sistemi CAD).</li></ul>

<b>TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze merceologiche delle materie prime e dei semilavorati: le materie prime e i semilavorati sulla base delle specifiche richieste inerenti ai prodotti moda.</li><li>• Cicli tecnologici: conoscenza, a livello funzionale, dei principali cicli tecnologici, delle singole macchine che li compongono e delle modalità operative di calcolo.</li><li>• Programmazione della produzione: i criteri della programmazione industriale dei prodotti moda.</li><li>• Nobilitazione e controllo qualità: i processi di nobilitazione e di controllo qualità relativi alle materie prime e ai prodotti finiti.</li></ul>
<b>Obiettivi della prova</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche delle materie prime, dei semilavorati e dei parametri necessari alla loro caratterizzazione costruttiva e merceologica.</li><li>• Dimostrare padronanza nella scelta delle soluzioni tecnologiche adeguate al ciclo produttivo proposto.</li><li>• Elaborare correttamente le specifiche dei processi e di determinare i dati di produzione richiesti.</li><li>• Individuare le operazioni di nobilitazione e di controllo qualità relative ai prodotti proposti.</li></ul>

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>3</b>
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla definizione e all'analisi del processo produttivo e alla corretta formulazione delle ipotesi di base, necessarie alla risoluzione.	<b>7</b>
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	<b>6</b>
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>4</b>